



Hogeschool van Amsterdam

Draagteken voor lectoren

## Draagteken voor lectoren

Denken aan Amsterdam is denken aan water: het IJ, de grachten, de Amstel, de nabijheid van de zee. Water dat kolkte of kabbelt, water dat reflecteert, water dat leven geeft, water dat schoonspoelt, water dat soms onze vriend en soms onze vijand is. In Nederland is water overal. Het hoost, het mist of het hagelt, we schaatsen, zwemmen en varen, we bouwen dijken en dammen, we leiden het water in banen en het water brengt ons over de hele wereld.

Bij de Hogeschool van Amsterdam, die is voortgekomen uit Europa's eerste Kweekschool voor de Zeevaart, gaan we met ons onderwijs en onderzoek de diepte in en brengen we onze omgeving in beweging. Zo leiden we onze studenten op tot flexibele, kritische denkers en ondernemende professionals.

De lectoren van de Hogeschool van Amsterdam zijn denkers en doeners met lef. Hun kennis verspreidt zich als water door de grachten van de stad, in een kringloop van vergaren, zuiveren, toepassen en weer doorgeven.

Dit ertekken is een onderscheiding voor een lector die met zijn of haar onderzoek een belangrijk proces op gang heeft gebracht. Die een steen in de vijver heeft geworpen, de loop van de rivier heeft veranderd of met een aanraking van het water een grotere beweging heeft veroorzaakt. We hopen dat je het met trots zult dragen, als symbool van je verbondenheid aan de hogeschool, aan de stad Amsterdam en aan de zee van kennis waar jij je bijdrage aan levert.

## Krachtige symboliek

Praktijkgericht onderzoek is stevig verankerd binnen de Hogeschool van Amsterdam. Het levert toepasbare oplossingen en innovaties voor de stad, en houdt tegelijkertijd het onderwijs up-to-date dankzij de nieuwe inzichten die in en met de beroepspraktijk zijn ontwikkeld. Als lector vorm je in dit verhaal een essentiële schakel. Deze positie brengt ook een grote verantwoordelijkheid met zich mee.

We willen je sleutelpositie nadrukkelijker onder de aandacht brengen met dit draagteken: een teken met krachtige symboliek vóór en gedragen dóór onze lectoren.

Van dit draagteken is het kleinood vervaardigd uit zilver. Voor de vorm (uitdijend water) is gekozen, omdat het de inzet van een lector representeert hetgeen resulteert in concrete praktijkgerichte oplossingen met een grote maatschappelijke impact: met een aanraking van het water wordt er een grotere beweging in gang gezet. Het lint is van katoen en uitgevoerd in de huisstijlkleur van de Hogeschool van Amsterdam.

## Over de maker

Willem Noyons (1956) is ontwerper en beeldend kunstenaar. Noyons is werkzaam op verschillende terreinen, zowel twee- als driedimensionaal en digitaal. Ontwerpen van Willem Noyons vonden hun weg naar internationale musea en particuliere collecties. [www.noyons.com](http://www.noyons.com)